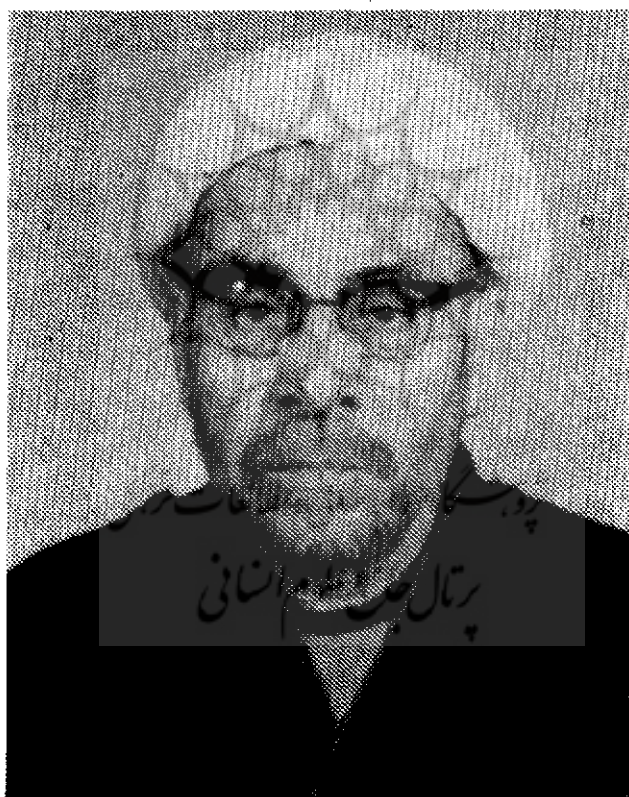


# هنر کتیبه‌نگاری آخرین بازمانده خویش را از دست داد



درس‌وگ استاد زنجانی

استاد احمد نجفی زنجانی استاد مسلم خط ثلث و نسخ در سن ۷۸ سالگی بسا سابقه‌ای بیش از نیم‌قرن تجربه خوشنویسی در تاریخ ۱۷ تیرماه ۱۳۶۱ درگذشت. استاد زنجانی در واقع آخرین بازمانده خوشنویسان دوره صفویه و قاجاریه بود که به هنرکتیبه نگاری نیز مشغول بودند، گواه این مدعا کتیبه بسیار بزرگ و مفصل مسجد دانشگاه تهران است بطول دویست و پنجاه متر که در واقع یکی از شاهکارهای هنر اوست. زنجانی در سال هزار و سیصد و بیست و چهار هجری قمری در دارالعلم نجف اشرف متولد شد و پس از پایان تحصیل در درس عربی نوشتن کتابت را آغاز کرد تا آنجا که خطش توانائی عرضه را یافت و از همان زمان خطاطی کتب و آثار دینی و مذهبی را سرلوحه کار خود قرار داد. خط ثلث و نسخ را از شادروان میرزا عبدالعلی ثانی یزدی ملقب به اشرف‌الکتاب و مرحوم استاد میرزا عبدالجواد محلاتی فرا گرفت ولی در نستعلیق همیشه خود را مدیون و شاگرد استاد حسن زرین خط می‌دانست و همواره از وی به نیکویی و تحسین یاد میکرد سالها پیش که انجمن خوشنویسان به احیای خط نستعلیق همت گماشت این نکته را دریافت که خط ثلث را نیز باید زنده کرد لذا اعضای هیئت مدیره پس از شور و توجه و دقت به نمونه آثار ثلث‌نویسان معاصر خط استاد زنجانی را با تمامی قواعد و ضوابط

منطبق دانسته و از ایشان برای همکاری با انجمن خوشنویسان دعوت نمودند و از آن زمان استاد زنجانی به تربیت شاگردان بسیاری مشغول شد. از زنجانی به غیر از جزوات رساله‌ها و قرآن‌ها و کتیبه‌هایی که در داخل کشور موجود است آثاری نیز در خارج کشور به یادگار مانده. منجمه کتیبه در طلای رواق حضرت امیرالمؤمنین در نجف اشرف کتیبه کتابخانه حضرت امیرالمؤمنین در نجف اشرف و کتیبه نقره حرم سامرا بخط ثلث....

استاد زنجانی در سالهای آخر عمر با وجود کهولت سن و بیماریهای ناشی از آن هیچگاه از نوشتن غافل نماند و به خوشنویسی عشق می‌ورزید. او هنر خوشنویسی را از استادان بی‌نظیر خط فراگرفت و با اشتغال بسیار به این هنر که حاصل آن کتب، جزوه‌ها و رساله‌ها کتیبه‌ها و تابلوهایی بسیار است و تحمل رنج فراوان در چاپ کتابهای سنگی و همچنین تدریس خوشنویسی به علاقمندان این هنر دین خود را به استادانش ادا نمود.

استاد زنجانی بی‌شک سهم بسزائی در تعالی و تداوم هنر خوشنویسی این مرز و بوم دارد و فقدانش ضایعه اسفانگیزی برای دوستداران خط و هنر ایران است.

امیدواریم هنرآموزان انجمن خوشنویسان با پیگیری راه استاد، در حفظ این هنر چون او کوشا باشند.



أَنَا مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ

وَلِكَلَةُ الْقَلَمِ سَنَةَ ١٣٤١ هـ فِي طَبَرِكِ

أَخْرَجَنِي  
(سَعِيدٌ)

مُحَمَّدٌ

مُحَمَّدٌ



