



## کتاب جنایی جنس‌پرستانه و عشق با جوانان چه میکنند؟

### ۴ - کتابهای گمراه کننده

در میان کتابهایی که می‌توانند خواننده را منحرف کنند و افکارش را مسموم نمایند و از انسانی سالم، موجودی بیمارگونه بیافرینند، کتابهای جنایی، پلیسی و جنسی و عشقی در ردیف اول قرار دارد. خطر این کتابها بر هیچ دانشمند جرم‌شناسی پوشیده نیست و بر رسیها و پژوهشهای مداوم، اثر شوم آنها را بر برخی خوانندگان بویژه کودکان و نوجوانان بخوبی باثبات رسانده است.

### الف کتابهای جنایی

وضع کتاب از نقطه نظر مسائل جنایی تقریباً همانند مطبوعات است. علت این امر

آن است که بیشتر کتابها در واقع پاورقیها و داستانهای جنایی روزنامه‌ها هستند که بعدها جمع‌آوری میشوند و بصورت کتاب درسیآیدودر دسترس همگان قرار میگیرد.

امروزه جرم‌شناسان و سایر محققان باین حقیقت پی برده‌اند که نقل و تفسیر مسائل جنایی و داستانهای مربوط بجنایتکاران و جنایات شور و ولع خاصی برای مطالعه در افراد ایجاد میکند. بهمین جهت برخی از نویسندگان بدون توجه باغتشاش فکری و انحرافی که ممکنست نوشته‌های آنان در خواننده‌ها بوجود آورد، از نوشتن چنین کتابهایی خودداری

نمی‌کنند و باین کار بزرگترین ضربات روحی انحراف آفرینی را بر خواننده وارد می‌آورند و دانسته یا ناآگاه باعث گسترش فساد میشوند .

کلمان Kleeman و ناک Nacke ضمن انتقاد از کتابهایی که تباه کننده افکار سیاسی است، بانهایی که بحثهایشان در اطراف جنایات مختلف دور میزند و نقل و تفسیر گزارشهای جنایی مربوط به محاکمات بزرگ ، موضوع اصلیشان را تشکیل میدهد اشاره میکنند و مینویسند که قدرت نفوذ چنین نوشته‌هایی بر ذهن و اندیشه خواننده بسیار است ، بطوریکه حتی میتوان گفت که اثرات شوم آنها بخوبی قادر است که انسانی منحرف و ناسازگار بیافریند (۱)

در همین مورد دکتر ویکتور ورو Dr Vigoureux پزشکی دیوانگان نیز مینویسد که اثرات منحوس نوشته‌های اغراق آمیز مربوط به جنایات و جنایت کاران باعث میشود که گرایش بالوده شدن در تباهیها و فسادها بشدت در خوانندگان ایجاد گردد و با انحراف از راه درستکاری در ورطه

بی‌آبرویی و بدنامی سقوط نمایند . (۲)

بنابراین همانطور که محققان معتقدند بحثهای مفصل جنایی که در قالب داستانهای گوناگون بصورت کتاب درمیآید مفاهیم و اندیشه‌های غلط را در فضای شعور و بینش خوانندگان گسترش میدهد و باعث میشود که فعالیت‌های ذهنی آنان در مسیری نادرست رهنمون گردد و فکرشان بکلی مسموم شود .

### کتابهای پلیسی

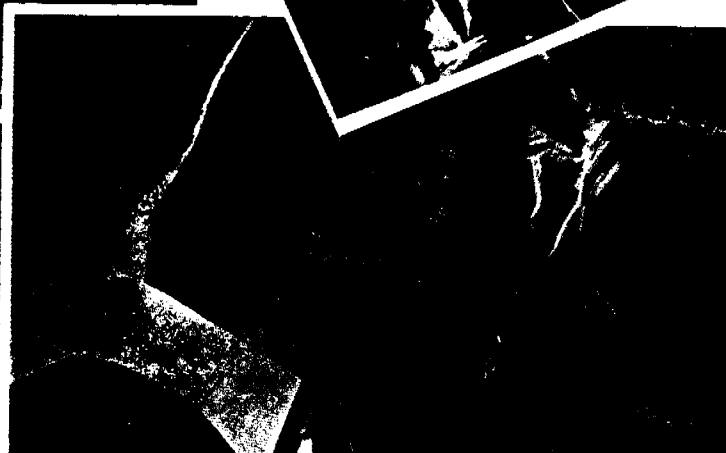
کتابهای پلیسی که بشرح حال دزدها و دزدیهای بزرگ و ذکر شاهکارهای سارقان زبردست و ماهر و بیان عملیات خارق‌العاده دزدان قهرمانی مانند آرسن لوپن و امثال آنها می‌پردازد و یاد استانهایی مانند کارهای شگرف و شگفت‌آمیز

شرلوك هلمز را باآب و تاب نقل میکند ، از آن دسته از کتابهاست که نه تنها بر ذهن خوانندگان بویژه کسانی که فکر و اندیشه‌شان هنوز کاسلا شکل نگرفته است و با واقعیات اجتماعی آنچنان که باید آشنایی حاصل نکرده‌اند اثر مطلوبی ندارد بلکه فساد انگیز است .

لومبروز و مینویسد که در اثر کاوش ، پاکشی محتوی دهنند قیمتی دزدی شده بدست پلیس میآید . سارق که این اسناد و پاکت را در کاغذی پیچیده بود در روی آن جملات ذیل را از کتاب بوراسک Bourrasque استخراج کرده و نوشته بود : (۳)

« روحدان و اخلاق لغتهایی است که برای ایجاد وحشت و دلهره در وجود نادانها و احمقها و مجبور کردن آنان بقبول بدبختی ابداع شده است . تختهای قدرت و اریکه‌های خوشبختی و کسب میلیونها سرمایه ، فقط از راه تجاوز و تقلب و کلاه برداری بدست میآید . »

موقعیکه منحرفی تا این حد با کنجکاوی و دقت بمطالعه کتابی بپردازد که قادر شود در میان همه مطالب آن چنین جملاتی را استخراج کند ، محققاً اگر مطالب کتابی اصولاً ضد اخلاقی باشد یا جملاتی چون این قسمت از نوشته بوراسک که تحریک‌آمیز و تلقین کننده بانجام نادرستیهاست در آن فراوان بچشم بخورد . میتواند خواننده بویژه کسی را که برای غرقه شدن در تباهی آمادگی کامل دارد ، تحت تأثیر قرار دهد و در احوالت انحراف بوجود آورد نویسنده‌گان کتابهای پلیسی که مکرراً بطور مستقیم و غیر مستقیم کارهای سارقان و گانگسترها را بصورت شاهکارهایی در می‌آورند و اعجاب انگیز جلوه میدهند و گاه بیگانه از تحسین و تمجید نیز خودداری نمی‌ورزند ، باین واقعیت



شیراز  
مطالعات فرس  
سازمان علوم انسانی

نی‌اندیشند که نوشته‌های آنان می‌تواند از انسانهای سالم ، موجودات ناسالم بیافریند و از افراد ناسالم انسانهای خطرناکی پدید آورد. این نویسندگان بضررات مدهشی که داستان - هایشان بمرغزهای شکننده می‌زند ، بلطمه‌ای که باخلاقیات وارد می‌سازد، باسیب و زیانی که باجتماع فرود می‌آورد ، بفساد و تباهی که حیات می‌بخشد و به انحراف و گمراهی که چون بیماری واگیری بهمه‌جا گسترش می‌یابد، کوچکتزین وقتی نمی‌نهند ، زیرا آنچه که برای آنان حائز اهمیت است جلب خواننده بیشتر برای کسب شهرت و سرمایه است . بنابراین چه اهمیتی دارد که افرادی در انحطاط اخلاقی غوطه‌ور شوند و اجتماعی در ورطه فساد سقوط نماید .

اسرزه کتابهای پلیسی مانند داستانهای آرسن لوپن ، شرلوک هولمز و کتابهای «سیاه» از هر کتاب دیگری مشهورتر و قهرمانان این کتابها از هر انسانی دیگر معروفتر میباشند . همانطور که در سینما هم جیمز باند و ادی کنستانتین و قهرمانانی مانند آنها بعلت کارهای خارق - العاده‌شان از همه سرشناس‌ترند . بهمین جهت شاید اغراق آسبز نباشد که نظر بازپرسی که نقش کتابهای پلیسی را در ایجاد اعمال و رفتار بزهکارانه مؤثر میدانند تأیید شود .  
Bovet بوه نظر این بازپرسی را چنین نقل میکنند : ( ۴ )

من هیچگونه شکی در ابراز چنین عقیده‌ای ندارم که در اکثر قابل ملاحظه‌ای از جرائم ، اثر فیلمهای سینما و کتابهای پلیسی بی‌اندازه شوم بوده است . بنابراین علل رفتار - های جنائی و اعمال بزهکارانه اطفال و جوانان را جز در عوامل فوق نباید جستجو کرد .

## ج - کتابهای جنسی :

همانطور که دانشمندان معتقدند بیدار شدن امیال و غرایز جنسی امری کاملاً طبیعی است زیرا این خواسته‌ها از یک سن معینی آغاز میشود و بتدریج رشد می‌یابد تا آنکه در مرحله بلوغ باوج قدرت میرسد . نوجوانان و جوانان در مرحله بلوغ و بیدار شدن تمایلات جنسی حالت عادی ندارند و اخلاق و روحیات آنان دستخوش تغییر و تحول میشود و ببحرانهای مختلف دچار می‌گردند که بروح و روان آنان فشارهای کوبنده و سختی را وارد می‌سازد .

چنانچه در زمان شکل گرفتن این بحرانهای بسیار شدید آزار دهنده و این بیداری غرایز جنسی ، از راهها و روشهای صحیحی برای بیند - کشیدن و مهار آنها استفاده نشود ، زندگی افراد بویژه از نقطه نظر روان بشدت در خطر قرار می‌گیرد .

بعقیده دانشمندان بویژه روانشناسان مطالعه برخی مطالب مربوط باسور جنسی که ممکنست در میانسالان کوچکتزین اثری نداشته باشد ، بخوبی قادرست بروح و روان نوجوانان و جوانان بصورت دردآور و آزار - دهنده‌ای پنجه بیفکند و آنها را در زیر فشار شکنجه و عذاب قرار دهد . گاهی محتوای یک کتاب جنسی بر مراتب اثری حادثتر و عمیق تر از مواد مخدر دارد . بهمین جهت بسادگی می‌تواند روح و روان یک نوبالغ را تا پایان زندگی دستخوش ناراحتیها و حوادثی کند که اصلاً مورد پیش‌بینی قرار نگرفته است . نوجوانان و جوانانی که ناآگاه و در زیر ضربات و فشار مسائل مربوط باسور جنسی قرار می‌گیرند ، دچار آلودگی و فساد می‌شوند و از همان اوان زندگی در تباهی - های گوناگون غوطه‌ور می‌گردند و دیگران را نیز بتدریج بدامان آلودگی و انحطاطهای اخلاقی

می‌کشاند .  
بنابراین گذشته از کتابهای جنائی و پلیسی که همانطور که اشاره شد زبان بخش میباشند ، کتابهای مربوط به مسائل جنسی نیز یکی از عوامل اساسی ایجاد فساد و انحراف است .  
این کتابها در اجتماعاتی که فقدان اسکانات لازم برای ارضاء خواسته های جنسی ، انسانها را رنج میدهد ، بیشتر متزلزل کننده واقعی پایه های موازین اخلاقی و گسترش دهنده تجاوزات مختلف است .

اگر نویسندگان مطبوعات گاهی میکوشند تا حدی برخی اصول اخلاقی را رعایت نمایند ، برخی نویسندگان کتابها ( که گاهی در ایران برای برخورداری از آزادی بیشتر در بیان بعضی مطالب و گراور برخی تصویرات که کلمه « ترجمه » را نیز پشت جلد کتاب سیافزایند ) بهیچ وجه چنین امری را رعایت نمی کنند .

کتابهایی مانند زن و مرد ، مردوزن ، استمناء بالید ، راز کامیابی ، رموز عشق ، قدرت جنسی خود را حفظ کنید ، شناخت مسائل جنسی ، اطلاعات عمومی جنسی ، رهبر عشق که پنجاه و یکتنوع عمل نزدیکی را با جزئیات هرچه تمام تر شرح میدهد همراه با عکسهای لخت و نیمه - برهنه تحریک آمیز که بصورت گوناگون در ایران دردسترس همگان قرار دارد و غالباً در بساط کتابفروشهای کنار خیابانها بطور فراوان بچشم میخورد و دیدگان نوجوانان و جوانان را بخود جلب میسازد ، بدون شک از عوامل بسیار مؤثر ایجاد جرائم جنسی و اقسام انحرافات اخلاقی بشمار می آید .

گرچه در کتابی بنام باشرفها از عکسهای لختی که در کتابهای زن و مرد ، مرد وزن و کتابهای دیگر یافت میشود ، اثری بچشم نمی خورد ، ولی هر کلمه این کتاب قادرست

خواننده را بسوی تجاوز و سوء قصدی جنسی براند .  
برخی صفحات آن بقدری از صحنه های محرک که باربزه کاری توصیف شده است اشباع میباشند که بجزرات میتوان گفت کمتر کسی ممکنست تحت تأثیر قرار نگیرد .

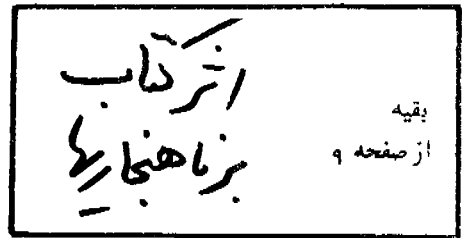
برخی فروشندگان برای جلب نظر افراد و فروش چنین کتابهایی براههای مختلف نیز توسل میجویند . از جمله در یکی از خیابانهای تهران در پشت شیشه تمام قد یک کتابفروشی کتابی با عنوان ذیل دیده میشد :

« آنچه یک دختر و پسر نوجوان باید بدانند .  
جالب آن بود که در پشت همین شیشه جمله ذیل نیز بچشم میخورد .  
« فروش این کتاب باقرادی که کمتر از بیست سال دارند ممنوع است . »

خطر کتابهای جنسی بر مراتب بیشتر از مطبوعات و سینماست چون آنچه که در سینما مشاهده میشود ممکن است فقط تامدتی در ذهن تماشاگر باقی بماند و اگر موقعیتی برای تجدید مشاهده آن پیش نیاید بدست فراموشی سپرده میشود و آنچه که در مطبوعات درمورد امور جنسی بچشم میخورد ، محققاً ناقص است ، زیرا صفحات محدود روزنامه یا مجله اجازه بحث و تفصیل فراوان را نمیدهد ، درحالیکه کتاب از یکسو همیشه میتواند همراه خواننده یا اائل در دسترس او باشد بطوریکه هرگاه مایل باشد بتواند بان مراجعه کند و از سوی دیگر مطالب آن وسیعتر و مفصل تر و بحثهای انجام شده با تجزیه و تحلیل بیشتر همراه است و عکسهای موجود آن بدون شک بیشتر از مطبوعات میباشند ، چون صفحات آن این امکان را به نویسنده میدهد که بر روی برخی مطالب بیشتر تکیه کند و از بحث و تفسیر زیاد و اومه ای لطفاً بقیه را در صفحه ۹۰ مطالعه فرمائید

خود را از قید زندگی برهاند و دست بخود کشی  
بزند .

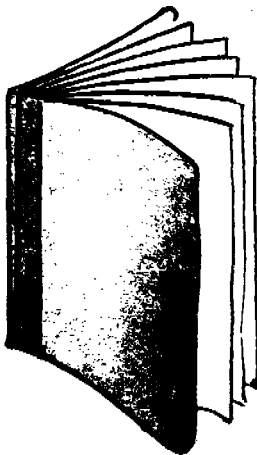
کتابهای عشقی که بصورتی سوزناک و غصه  
آور نوشته میشوند و عشقهای نافرجام و درد آلود  
و ناکامیهای رنج دهنده را بوجهی نفوذ کننده  
بیان میکنند میتوانند تا اعماق روح و روان  
نوجوانان و جوانان رخنه نمایند و وجود آنان  
را مانند خوره نابود سازند . گاهی یک جمله  
این قبیل کتابها کافیهست که جوان افسرده  
را افسرده تر سازد و اراده را آنچنان از او زایل سازد  
که او را بطرف وادی نابودی بکشاند .



بخود راه ندهد .  
د - کتابهای عشقی

این امر بخوبی باثبات رسیده است که  
جوانان دارای روحی حساس میباشد بطوریکه  
سوردی بسیار ناچیز بسادگی میتواند آنان  
را دچار التهاب و ناراحتی کند و واقعه کوچکی  
قادرست برعاطفه و احساساتشان اثراتی ناگوار  
ببخشد و روانشان را آزار دهد .

- ۱- Greeff (E) Introduction à la criminologie n. P 65
- ۲- Davidovitch (A) "La Presse et Criminalité" P 138
- ۳- Lombroso, "Le Crime, Causes, Remèdes", P 162
- ۴- Bovet, Les aspects Psychiatriques de la délinquance jivénilen. P 92



با توجه بروح حساس جوانان و حالت  
هیجانی و عاطفی آنان، بخوبی روشن است که  
برخی کتابهای عشقی که همیشه دارای  
محتوایی سوزناک و درد آور و رنج آفرین است ،  
از هرزه‌ری مسموم کننده تر و آزر ماده مخدری  
شومتر میباشد و یکی از عوامل بسیار مؤثر  
اقسام نابهنجاریها و بیماریهای روحی و روانی  
است . زیرا احساسات آنان را بغلیان میآورد و روح  
و روانشان را دستخوش عواطفی بیدلیل و تصویری  
غیر حقیقی میسازد و بتدریج آنان را افرادی  
آنچنان عاطفی بار میآورد که از هر خبر و مطلب  
و موضوعی واهی بشدت بهیجان بیایند و به  
حالاتی غیر عادی و ناراحت کننده دچار شوند .

بررسیهایی که در مورد خود کشیها بعمل  
آمده است نشان میدهد که مطالب سوزناک  
عشقی بشدت تأثیر بخش میباشد و هر مجموعه ای  
از عوامل یا سآوری که بر روی فرد فشار می آورد،  
اثری می بخشد و بصورت قاطع تری فرد را نا امید  
و دلزده و افسرده میکند و او را وادار میسازد تا