



دکتر علی قائمی

# احیای خانواده

پازگشت به نظام عقیدتی آن

## ۱- خانواده چرا چنین شد؟

بحث ما در مقوله خانواده برای پاسخ به سه سؤال زیر بود:

۱- خانواده چه بود؟ پاسخ این سؤال را طی دو مقاله عرضه داشتیم.

۲- خانواده چه شد؟ بخشی از پاسخ این سؤال را در مقاله قبلی و قسمت دوم آن را در این مقاله ارائه می‌کنیم.

۳- خانواده چه باید بشود؟ پاسخ این سؤال را در شماره‌های آینده عرضه خواهیم داشت.

## ریشه‌ها و علت‌ها

دربارۀ این که چه ریشه‌ها و علت‌هایی سبب ایجاد وضعیت پیش گفته برای زنان و در نتیجه تزلزل خانواده شد، از نظر کلی یک پاسخ عمده وجود دارد و آن در قالب کلی استثمار زنان مطرح است. اما این استثمار در قالب‌ها و به‌دلایل متعدد و به صورت مرحله‌ای صورت گرفته است. استثمارگران در این راه مرحله به مرحله پیش رفته‌اند و کار زن و خانواده را به وضعیتی کشانده‌اند که ما امروز شاهد آنیم.

## مقدمه

دگرگونی‌ها و تحولات براساس اصل روابط علت و معلولی صورت می‌گیرد، یعنی هر پدیده یا تحولی دارای زمینه‌ای مقدم بر خویش است که آن را علت می‌خوانیم و دگرگونی‌ها و تغییرات حاصل از آن را معلول می‌نامیم. براین اساس، هر تحول و انقلابی (مثبت یا منفی - نیک یا بد)، بربنای اصل علت و معلول رخ می‌دهد و به همین دلیل برای توسعه آن تحول یا ریشه کن ساختن آن، ضروری است که بنیان‌ها و علت‌ها شناسایی شود و آن‌گاه برای اصلاح، گسترش یا ریشه کن سازی آن اقداماتی به عمل آید.

## ۱- توجیهات غلط :

در اذهان افراد این اندیشه را پراکنده‌اند که دل باید پاک باشد، تغییرات و دگرگونی در صورت و چهره مسئله مهمی نیست. براین اساس کوشیدند زن را متقاعد کنند که اگر چهره و موی خود را عیان سازد و بی‌حجاب و پوشش در ملاء عام ظاهر گردد، عیبی ندارد، زیرا دل او پاک است!

با این تئوری زن وادار شد از محیط خانواده به بیرون کشیده شود و زیبایی‌های خود را در معرض تماشای همگان بگذارد و گرسنگان شهوت را از این طریق سیری دهد. زنان و شوهران این تئوری را پذیرفتند، غافل از این که وقتی جاذبه زن علنی شود، موجب ربایش دل‌ها می‌گردد و حتی مردان خانواده را به دنبال

خود می‌کشاند (زیرا تنوع طلبی آدمی هم یک اصل است).

خود ساخته است.

بسیاری از سیاستمداران را تحت افسون و جاذبه زنی آرایش شده و غریبان قرار می‌دهند و از اعمال و رفتار او در ارتباط با زنی معلوم الحال، حتی در تاریکی، با استفاده از اشعه ایکس عکس برمی‌دارند و بعدها آن را وسیله معامله سیاسی قرار می‌دهند، و این امری است که در عصر ما، به ویژه در کشورهای جهان سوم، بسیار اتفاق افتاده است. سیاستمداری ناپخته و خام فریب زنی را می‌خورد و خود را می‌بازد و در واقع با آبروی کشورش بازی می‌کند و مردم آن کشور باید جریمه آلودگی او را بپردازند و به معامله ناخواسته تن دردهند.

### ۵- استثمار غریزی :

استثمار است که اساس آن را روابط و خواست‌های جنسی تشکیل می‌دهد. هوسمندان عیاش، بازار کاباره‌ها و دانسینگ‌ها را رونق می‌دهند و زنان خود فروخته و بی‌حیا، محفل آنان را رونق می‌بخشند. یعنی با چهره‌آرایی، رقص و شب زنده‌داری آنان را سرگرم می‌سازند تا به آب و نانی برسند!

آیا با چنین اوضاعی دیگر خانواده می‌ماند؟ مردان هوسمند چه کسانی‌اند و زنانی که محفل آنان را گرمی می‌بخشند چه زنانی‌اند؟ آیا آنان جز مردان و زنان خانواده‌دار یا اعضای خانواده در یک جامعه‌اند؟ از این مردان و زنان چه انتظاری برای خانواده داری و تربیت نسل می‌توان داشت؟ این هوس‌بازان، زنان را از کانون خانوادگی بیرون کشیده و طعمه خویش ساخته‌اند و زنان نیز به طمع دست‌یابی به مال و زینتی خود را اسیر مطامع آنان ساخته‌اند!

### ۶- رونق بازار فیلم‌ها :

آری، زن را از کانون خانواده بیرون کشیده‌اند و او را ابزاری برای رونق فیلم‌ها و فروش آن در بازارهای هنری! قرار داده‌اند. ما از فیلم‌های سکسی هالیوود سخن نمی‌گوییم، که آن‌ها جای خود را دارند. امروزه حتی در جوامع مذهبی فیلم‌هایی به اسم دین و مذهب تهیه می‌کنند و برای جاذبه آفرینی و جلب مشتری بیشتر، زنان آن چنانی را به عنوان بازیگر در آن دخالت می‌دهند و بر این اساس بر رونق بازار خویش می‌افزایند. اگر دیگر فیلم‌ها را هم در نظر بگیرید، خواهید دید که آن فیلمی بیش‌تر جاذبه دارد که زن زیبا و پرجاذبه‌ای در آن بازی کند و دل‌ها را مجذوب خود سازد. متأسفانه این مسئله در جوامع اسلامی به حدی است که اصل فیلم و محتوای آن تحت‌الشعاع جاذبه آن چنان بازیگران

### ۲- استثمار اقتصادی :

زن در روزگاران گذشته (حتی اینک هم در برخی از جوامع) در برابر کار مساوی با مردان مزدی کم‌تر از مردان دریافت می‌کرد. دنیای صنعت برای دست‌یابی به سود بیش‌تر، به جای مردان سعی داشت زنان را استخدام کند و برای رفع دل‌واپسی زنان در مورد فرزندانشان، مهدکودک را برای آنان طراحی کرد. به آنان متذکر شد که در کارخانه‌ها و کارگاه‌های صنعتی مشغول به کار شوند و برای فرزندان خود نیز نگران نباشند، زیرا در مهدکودک‌ها از آنان نگهداری شده، آن‌ها را سرگرم می‌کنند و حتی به آنان شعر و سرود و زبان می‌آموزند. این درست در زمانی بود که مردان دوران بیکاری سختی را پشت سر می‌گذاشتند و حتی گذران زندگی اقتصادی‌شان را زنان بر عهده می‌گرفتند و در این جریان، سلطه‌ای را توسط زنان بر شوهران اعمال می‌کردند که تا امروز هم ادامه دارد. بعدها که میزان مزد زنان مساوی مردان شد، باز هم در برخی جوامع رتبه اقتصادی زن معادل مرد نشد (در ژاپن رشد اداری مردان تا گروه ۱۶ و برای زنان در وضعیت مشابه، تا گروه ۱۲ است).

### ۳- استثمار تجاری :

از زیبایی و جاذبه زنان برای کارهای تجاری استفاده شد و چهره آرایش شده و زیبای او را به عنوان تبلیغ کالاهای تجاری، مارک زدن بر روی کالا و به فروش رساندن آن‌ها مورد استفاده قرار دادند، که این کار تا امروز هم ادامه دارد. براین اساس، زن عامل فریب تجاری و خرید و فروش کالا قرار گرفت، تا حدی که برای فروش یک بسته کوچک کالا، مثل چای، عکس زنی زیبا را روی آن نهاده‌اند. ظاهر بینان تحت جاذبه این عکس‌ها کالاها را می‌خرند و حتی دل مردان متأهل با دیدن این قبیل عکس‌ها از محبت زن خود خالی می‌شود و در جست‌وجوی زنی با آن ویژگی‌ها برمی‌آیند. خانواده از این دید ضررهای بسیار می‌بیند و این یکی از رمزها و علل گسترش فحشا و آلودگی‌هاست.

### ۴- فریب سیاسی :

طبیعت انسان، طبیعت معامله است. انسان‌ها اغلب قابل خرید و فروش‌اند و تفاوت، فقط در نرخ‌هاست. می‌توان با خرید فردی او را به راه مورد نظر کشاند. شمار کسانی که قابل معامله نباشند، اندک است و این ویژگی در خور شس‌ان اولیای الهی و انسان‌های

قرار می‌گیرد. اینان در واقع می‌خواهند شرف و عفت انسانی را با ارائه شخصیت عفت فروشان و بی‌شرفان جا بیندازند.



#### ۷- استعمار فکری :

در مواردی فکر افراد را به اسم تساوی حقوق زن و مرد تحت‌الشعاع بی‌عفتی‌ها قرار داده، حتی بحث از آزادی در تعدد زوجات برای زن را مطرح کرده و مدعی شده‌اند که اگر زنی فرزندی در آغوش داشته باشد، کسی را حق پرس و جو برای کشف پدر کودک نیست (فمینیسم) و شگفت این که برخی از طرفداران این فکر دعوی اسلامیت هم دارند و می‌خواهند با عنوان جدید فمینیسم اسلامی! به این اندیشه رسمیت قانونی ببخشند. اینان گویا نمی‌دانند که فمینیسم اسلامی یعنی فحشای اسلامی! چنین امری نه تنها در اسلام، بلکه در هیچ مکتب و آیینی رسمیت ندارد و طرفداران این فکر نه اسلام را شناخته‌اند و نه فمینیسم را و حاصل این امر سردرگمی افراد عوام و مجوز دادن به دست آنان در آزادی‌گریزی است و دردناک‌تر از آن این که چند زن محجبه در اسلام بانی توسعه این اندیشه باشند! آنان مسئله تساوی را با تشابه خلط کرده، بر آن پای فشرده و گمان کردند که اگر اسلام برای مردان حق تعدد زوجات قائل است (که البته این امر طی شرایطی نسبتاً دشوار ممکن است)، برای زنان هم شبیه این حق باید وجود داشته باشد. اینان جاهلانه احکام اسلام را به خاطر هدف آلوده خود به بازی گرفته‌اند و شما می‌دانید که سردمداران این فکر از اسلام دور و بر کنارند.

#### ۸- موارد دیگر :

در این عرصه عوامل دیگری دخالت و نفوذ دارند که در کل زمینه‌ساز تزلزل و حتی ویرانی خانواده‌اند، از جمله :

- هرزگی برخی از مردان و چشم چرانی‌ها و بی‌عفتی‌های

آنان که زمینه را برای انتقام و عکس‌العمل‌های زنان فراهم می‌سازند و این یک مسئله روانی است.

- تنزل غیرت ناموسی در مردان که این امر از ویژگی‌های جهان معاصر است که از غرب آغاز شده و شعاع عمل آن به جوامع شرقی هم کشیده شده است.
- سستی و ضعف در اعتقادات مذهبی و سطحی‌نگری مردم در دین و عقاید دینی، که در این امر برنامه‌ریزی اجانب (مثل گلاستون، نخست وزیر سابق انگلیس)، دخالت دارد.
- راه دادن دوستان فاسد به خانه خود که برخی از آنان دزدان شرف و ناموس دیگران‌اند و نمونه‌ها در این زمینه بسیارند.
- عدم توجه به نیاز همسر در روابط همسری و عدم اقتناع آن در جریان حیات خانوادگی، که ناخودآگاه پای غیر را به میان می‌کشاند.
- مده‌سازان و تهیه‌کنندگان لباس‌های نامناسب و پخش و نشر آن‌ها در جامعه، که هوسمندان را به رقابت با یکدیگر وادار می‌سازد.
- ضعف دولت در کنترل اماکن فساد و عدم تلاش در تعطیل آن مراکز و پاک داشتن محیط، که آن از اهم وظایف زمام‌داران اسلامی است.
- جهالت و حتی حماقت برخی از زنان که از این وضع و شرایط، آرایش‌ها و زینت‌ها بر خود می‌بندند و خوشحال‌اند که دل‌ها را در گرو گرفته‌اند و به فکر آینده خود نیستند.
- عدم توان تحلیل یا غفلت آنان از این امر که مشتریانشان آلودگان، سوء نیت‌داران، هوسمندان و میمون صفتان‌اند که زندگی را در جنسیت و هوس خلاصه می‌بینند.
- دل خوش داشتن برخی از زنان به مقام و رتبت و مرحبا گویی عده‌ای از آلودگان و هوسمندان و غفلت از حیات ابزار گونه خود که آن هم نشانه‌ای از پستی و دنائت آنان است.
- وجود الگوهای غلط در جامعه، از هنرپیشه‌ها، رقاصگان، بازیگران هالیوود و توریست‌ها و نیز نشر و پخش سی‌دی‌ها و نوارهای کثیف و مبتذل و...
- و سرانجام، جهل و غفلت و بی‌برنامگی والدین و مربیان در تربیت نسل و فراموش کردن باورها و اعتقادات ناشی از وحی و...