



دسته‌های دیگر و وسائل مصرفی زندگی را طوری می‌آرایند که زندگی را برای مصرف کننده زیباتر و غنی‌تر و شاعرانه کند .

به نقوشی که روی وسائل خوراک ، پوشاک ، تفریح و ... بوجه کنید که چطور طرحی صنعتی ، اعطافی انسانی پیدا کرده است .

هنرگرافیک هنری گسترده است . دقیقاً " نمی‌توان حدود آنرا مشخص و معین کرد . باآسانی هنرهای دیگر را بکمک سی‌کیبرد و بآنها شکلی گرافیکی می‌دهد :

نقاشی متحرک و وینیرازفیلم‌ها ، تکنیک های گرافیکی عکاسی ، فرمها و رنگهای بیان کننده دکورها و لباسها ، نقوش پارچه قالی ، سفال ، گچ ، سبک ، فلز و امکانات متنوع دیگر ، هنرگرافیک را به حیطة سینما ، تئاتر ، معماری ، محسمه سازی ، نقاشی عکاسی ، حکاکی ، خیاطی ، طراحی صنعتی و هنرهای دیگر می‌کشاند . هنرمند گرافیکست هنرمندی جامع است .

هنرمندیست که بانقض زندگی ، زندگی می‌کند و با ریتم نفس زندگی کار می‌کند . کار او گهنگوی تصویری زمانه است هنرمندیست که جامعه را روز بروز تصویر می‌کند و با تصاویرش شرایط و کیفیت فرهنگی جامعه را باز گو می‌کند .

کار هنرمند گرافیکست :

گاه بصورت کاریکاتور هشدار دهنده میشود .

گاه بانقوش تزئینی هویت جامعه را برای آینده به ثبت میرساند .

گاه بصورت تصویر وایلوسترسیون ، بشکل نشانه آرم وسمبل ، بگونه برجسب و علائم راهنمایی به جامعه آموزشی تصویری میدهد .

گاه بصورت خط و صفحه آرائی غنای بیان تصویری را بالا می‌برد گاه بصورت اعلان و پوستر و آگهی منادی موضوعات فکری انسان چون مذهب ، سیاست ، فرهنگ ، هنر و ورزش میشود .

گاه بصورت تبلیغات تجاری در خدمت اقتصاد و سلهای تعیین کننده میشود گاه بانقش اسکناس و پول ، در پیچ و خم ارتباطات مادی فرار می‌گردد .

و گاه بصورت کارت ، سرکاغد ، پاکت ، بلاک ، و تابلو معرف خصوصی شما می‌شود . هنرمند گرافیکست نویسندهای است که بابیانی تصویری سرگذشت شما را می‌نویسد برای تمام لحظات زندگی و برای تمام موضوعات زندگی ظلم می‌زند .

اثر او در جزئیات و کلیات زندگی اثر می‌گذارد .

هنرمند گرافیکست نزدیک ترین و آشناترین هنرمندان به جامعه است . اثر او به خلوت زندگی جامعه راه دارد و هنر او شاید تنها ترین هنریست که فقط در ایام فراغت انسان مصرف نمیشود .





حسن بزرگتر از احمد است. احمد قوی تر از محمود است. محمود بلند تر از حسن است. کدام قوی تر از همه، کدام بلندتر از همه و کدام بزرگتر از همه است؟
 یک بزرگان بدتر از نادیا شنا می کند. نادیا بهتر از مهنا می برد. مهنا بهتر از نادیا می دود. بزرگان بدتر از مهنا می برد. مهنا بهتر از نادیا شنا می کند. چه کسی بهتر از همه شنا می کند، چه کسی بهتر می دود و چه کسی بهتر می برد؟

است. همیشه خوشحال تر از فرزند است. کی خوشحال تر و کی بلند تر است؟
 ۲- جواد قوی تر از احمد است. احمد به اندازه فاروقی جواد است. فاروقی ضعیف تر از جواد است. جواد بزرگتر از احمد است. کدام پسر نیرومندتر و کدام جوادتر است؟
 برای سال سوم
 ۱- حسن ضعیف تر از محمود است. محمود جوانتر از احمد است. احمد کوتاهتر از حسن است.

امام خمینی:

تعلیم و تعلم عبادتی است که خداوند تبارک و تعالی ما را بر آن دعوت فرموده است.

مادر میتواند نقش بسیار مؤثری در ایجاد تغییر و دگرگونی در وجود فرزند ایفا نماید. وجود مادر است که میتواند در محیط خانواده صفا و صمیمیت بیافریند.

بخش اخیر مهمترین مسئولیت مادر است، زیرا ممکن است نتوان به نحوی بخش پرستاری از کودک رایج دیگری محول نمود اما ساختن شخصیت کودک تنها و

نقش مادر در تربیت کودک



او باید تذکردهد اما آنرا تکرار نکند بلکه در عمل و رفتار تمامی ارزشهای مورد قبول را بکار ببندد چنین رفتاری فرزند را متقاعد

تنها از عهده مادر برمیآید، زیرا هیچ دایمائی نمیتواند دلسوزتر از مادر باشد. بنابراین، رفتار و طرز برخورد

کودک همواره به مهر و محبت مادری نیاز دارد و هیچکس نمیتواند جای او را در زندگی کودک بگیرد اگرچه از لحاظ علمی و رفتاری نمونه کامل یک مربی باشد. بنابراین، مسئولیت مادری راهیج زنی نمیتواند به عهده دیگری واگذار کند بلکه باید درک نماید که خداوند این وظیفه خطیر را به عهده او گذاشته و چنانچه علاقه مند به داشتن فرزندان صالح است باید بر روی علایق دیگر خود پا گذاشته و از آزادی بی حد که در واقع بی بند و باری بیش نیست صرف نظر نموده و به تربیت فرزندان خود با تمامی مشکلاتش همت گمارد. او باید از هرگونه توجه گری پرهیز نماید و خالصانه با خود ببیند که کدام نقش او دارای اهمیت بیشتری است، آیا نقش او در خانواده مهمتر از نقش او در جامعه نیست؟ باید بداند که فقدان وجود او در جامعه و کارهای اجتماعی قابل جبران است اما فقدان او در خانواده هیچگاه جبران پذیر نخواهد بود.

مادری شامل دو بخش میشود: یک بخش آن پرستاری از فرزند است و بخش دیگر عامل تغییر و تحول بودن در وجود فرزند.

میسازد و همانند گفتن گذرا نخواهد بود بلکه در ذهن کودک نقش می‌بندد.

ایمان، تقوا، رفتار نیکو و اخلاق پسندیده مادر میتواند سازنده خلق و خوی کودک باشد و ظاهر آراسته و تمیز او میتواند راهنمای وی در رعایت اصول بهداشتی در زندگی باشد. آنچه از هر عاملی موثرتر است اعتقاد راسخ و خداجویی مادر است که بدون شک آینده‌ساز کودک خواهد بود. مادر، هر جا که احساس ضعف و ناتوانی نمود میتواند از ایمان محکم خود مدد گرفته و به مدد الهی توکل نماید تا بتواند مشکلات زندگی را به آسانی حل کرده و نقاط ضعف خود را نیز از بین ببرد. بدین ترتیب او وسیله‌ای خواهد شد در راه ایجاد اعتماد به نفس در کودک.

بنابراین پدر و مادر باید قبل از آنکه بخواهند فرزند خود را تربیت کنند به تربیت خود همت گمارند و هرگونه انحراف اخلاقی را در خود از بین ببرند. پرواضح است که فرزندی که در چنین محیطی تربیت باید کمالات پدر و مادر را نیز کسب خواهد کرد.

در اغلب موارد دیده میشود که پدر و مادر ناخودآگاه با رفتار نسنجیده خود در محیط خانواده بدآموزی‌هایی ایجاد مینمایند که بتدریج

بر روی کودک اثر کرده و او را به انحراف میکشاند. کوچکترین رفتار وسخن والدین بر روی کودک اثری عمیق میگذارد زیرا کودک آنرا الگوی کامل خود دانسته و بواسطه مهر و علاقه‌ای که به آنها دارد آنرا بهترین و کاملترین انسانها میداند.

یکی از مسائلی که باید در تربیت کودک مورد دقت و توجه کامل قرار گیرد تفاهم اتفاق نظر و همکاری پدر و مادر و دیگر مربیان کودک در نحوه اجرای برنامه‌های تربیتی میباشد. چنانچه تفاوتی بین فرمان پدر و مادر وجود داشته باشد سبب سرگردانی کودک خواهد گشت و بدلیل آنکه خوب را از بد نمیتواند تشخیص دهد به نسبت باشد. کودک باید احساس نماید که در عین حال که دستور بطور قاطع داده میشود اما از صمیم قلب برمیخیزد و جهت راهنمایی و خیرخواهی او میباشد. اگر بین پدر و مادر و دیگر مربیان کودک مانند پدر بزرگ و مادر بزرگ در اجرای برنامه‌های تربیتی اتفاق نظر بوجود آید میتواند به نتیجه کامل برسد. اما اگر در نحوه تربیت اختلاف نظر و سلیقه وجود داشته باشد نتیجه‌ای نخواهد داد، زیرا این اختلاف نظرها سبب سرگردانی کودک

میکردد و او برآستی نمی‌تواند بفهمد که تکلیفش چیست.

علاقه‌ای که به پدر و یا مادر دارد به سمت یکی از این دو گرایش پیدا خواهد کرد. بنابراین، باید سعی شود دستور از سوی هر کدام داده شد سخن دیگری در واقع موید آن در مواردی دیده میشود که پدر خود تربیت یافته و علاقه مند به تربیت صحیح فرزندانش میباشد اما مادر به هر گونه اصول تربیتی بی تفاوت و خود نیز صاحب اخلاق و رفتار صحیح نمی‌باشد یا عکس آن. در چنین مواردی بین رفتار والدین تضاد کامل ایجاد میگردد و در نتیجه تأثیر نا مطلوبی بر کودک خواهد داشت. در چنین صورتی مربی باید سعی و کوشش بیشتری نموده و با رفتار محبت آمیز خود و صبر و حوصله فرزندان را بسوی خود جذب نماید بطوریکه قدرت تشخیص کودک بین خوبی و بدی را تقویت نموده و مانع بدآموزیهای همسرش گردد.

کودک یک مقلد کامل است. گفتار و رفتار پدر و مادر و سایر اطرافیان در او تأثیر کامل دارد. او برای والدین خود احترام خاصی قائل است و چنانچه گفته شد رفتار و گفتار آنان را برای خود معیار قرار میدهد. شخصیت کودک که

